

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٤	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	منهاج الوصول الى تحقيق معيار العقول في علم الاصول	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٨٩٩ هـ	٩
عدد الأوراق:	نوعها:	١٢٠	عربي
	عمر المخطوط:	٥٣٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

شرح فيه المؤلف كتابه (معيار العقول)؛ وضح فيه الأحكام الشرعية الفرعية العملية المستنبطة عن أدلتها التفصيلية، وكيفية الاستدلال عليها.

### مميزات المخطوطة

نفس المميزات الواردة في بطاقة المخطوط رقم (١٤٨٤٤-١) وعمر المخطوط (٥٣٦ عام) يدل على القيمة التاريخية والتداولية له، وفي نهايته نقل لقصة في جعفر بن خالد البرمكي وما قيل فيهم من الشعر ومنها (٩ أبيات)، وباطن الغلاف الأيسر ورقة ملصقة عليها نظم شعري.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٤٦	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	إرشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	١٢٣١ هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٧ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٩٩	عثماني
	عمر المخطوط:	١٩٨ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

بين فيه المؤلف قواعد استنباط الأحكام والأدلة الأصولية العملية في المعقول والمنقول، وما يتعلق بذلك من الاجتهاد والقياس؛ رتبته في مقدمة وسبعة مقاصد وخاتمة.

### مميزات المخطوطة

أن للقاضي أحمد بن محمد الورد والناسخ عبدالله بن علي الجلال سماع للكتاب على مؤلفه وأكد ذلك المؤلف بخطه قوله (الحمد لله)، صحيح هذا، كتبه محمد بن علي الشوكان.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٣٥٤

رمز الموضوع

١٤٨٤٧

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب أصول الفقه ٣٥٤

اسم الموضوع

الفصول اللؤلؤية في اصول العترة النبوية

اسم العنوان

الجزء:

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي بن ابراهيم

اسم المؤلف:

٨٣٤-٩١٤ هـ - ١٤٣١-١٥٠٨ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

شهادة الامير

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

عام ٣٨٦

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٤٩ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

أوروبي

نوعها:

١٧١

المحتوى:

هو مختصرٌ استخلصه المؤلف من أقوال الأئمة ومعارفهم وقوانين مصنفاتهم؛ مضيئاً إليه من مذاهب مشائخ العدل والتوحيد في استنباط الأحكام الشرعية الفرعية المستنبطة عن أدلتها التفصيلية وقواعدها الفقهية.

مميزات المخطوطة

تضمن المخطوط عدة أسئلة والإجابات عليها من قبل جهازة العلماء في عصرهم وذلك في عدة فروع علمية مثل اللؤلؤية عن جمهور آل البيت (ص) وعن نسخ الفعل والاستشهاد بقصة خليل الله إبراهيم عليه السلام، وعلى الورقة (١) نقولات و أبيات شعرية متفرقة منها من شعر الإمام المنصور بالله يحيى بن بدر الدين بن محمد بن أحمد.. في الفرج بعد الشدة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٤٨	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل	
اسم المؤلف:	عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس - ابن حاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠ - ٦٤٦ هـ - ١١٧٤ - ١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩١٦ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	١٧٢	عربي
	عمر المخطوط:	٥١٩ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

هو مختصر؛ وضح فيه المؤلف القواعد والأدلة السمعية والترجيحية والاجتهادية والقياس، وما توصل إليه من قواعد استنباطية للأحكام الشرعية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٨	٢	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	معيار العقول في علم الاصول	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠	٩١٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٥٠
	عمر المخطوط:	٥١٩ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو مختصر وضح فيه المؤلف قواعد استنباط الأحكام الشرعية عن أدلتها التفصيلية؛ والأدلة الأصولية العملية في المعقول والمنقول، وبيان النسخ والمنسوخ، وطرق الاجتهاد والقياس... إلخ؛ رتب في أبواب، بديء باب الأمر والنهي، وانتهى باب ذكر لواحق بفن الاجتهاد.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٤٩	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	المنار في اصول الفقه للحنفية الاخيار	
اسم المؤلف:	عبدالله بن احمد بن محمود حافظ الدين النسفي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	صنعاء اليمن	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١١٣٣ هـ	٣
		١٥٥	

### المحتوى:

هو في أصول الفقه الحنفي؛ أورد فيه المؤلف أصول الشرع الثلاثة: الكتاب والسنة والإجماع، وكذلك الأصل الرابع: القياس؛ موضحاً أحكامها وصيغها ومراتبها ودلائلها، وفي القصاصة رقم (٣) قصيدة المسماة (بليل الأطراف).

### مميزات المخطوطة

يمتاز المخطوط بالكم من النقول والفوائد في فروع علمية متعددة في الحديث والبيوع والفقه وأصوله واللغة والأدب والتراجم وملحق به ١٢ قصاصة منفصلة تضم فوائد جمة ونهايته ما نصه: (بلغ مقابلة المتن وعبارة - تم كتاب المنار بمحروس صنعاء اليمن كما رحلتُ إلى محروس هجرة حدة بختم أمير المؤمنين) وقد وثق في ٦ صفحات، وقد أشار ناسخه في حاشية الورقة (١٦٢-ب) إلى لقبه كما هو في النص (بخط من كتبه لنفسه أحمد بن عبدالقادر الملقب (القاضي)).

(تعليق متولي المكتبة: نلاحظ أن لقب أو كنية القاضي ملتصقة باسم آل الورد الثلاثي حتى الآن).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥١	٢	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	هداية العقول الى غاية السؤل في علم الاصول	
اسم المؤلف:	الحسين بن القاسم بن محمد		
ميلاده ووفاته:	٩٩٩ هـ - ١٠٥٠ هـ - ١٥٩١ - ١٦٤٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	محروس شهارة
تاريخ النسخ:	القرن:	عمر المخطوط:	٤٠٠ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
	١٠٣٥ هـ	١١	
	١٨٨	عثماني	

### المحتوى:

هو في شرح كتابه (غاية السؤل في علم الأصول)؛ وضَّح فيه الطرق والقواعد والمقاصد التي اتبعها في استنباط الأحكام الشرعية، وما جُمع فيه من الأدلة وفق ما ورد في قواعد الزيدية.

### مميزات المخطوطة

يمتاز بأن قراءات وسماعات عديدة تمت عليه وعلى عدة علماء منهم الظفري والعباس بن عبدالله وشيخ الإسلام الشوكاني والأخفش والعبسي والغريق الردمي وأحمد بن زيد والجلال، ذكر في آخره أن المؤلف جمع كتابه هذا في أماكن عديدة ومدة طويلة، نتيجة انشغاله، فكان ابتداءه بمحروس شهارة ١٠٣٥ هـ والفرغ بمحروس ذمار منتصف شهر صفر ١٠٤٩ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	٤	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	معيار العقول في علم الاصول		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٥٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

تضمن ذكر قواعد استنباط الأحكام، والأدلة الأصولية العملية في المعقول والمنقول، وبيان الناسخ والمنسوخ، وطرق الاجتهاد والقياس، وغيرها، رتبه في أبواب بُدئ باب الأوامر والنواهي، وانتهى باب الأفعال.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٥٨	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	واسطة النظام في التقليد والاستفتاء والتنقل والالتزام	
اسم المؤلف:	علي بن عبد الله بن ابي الخير الصائدي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٩٣ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٦٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٢
	عمر المخطوط:	٥٦٦	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو في توضيح القواعد الفقهية للتقليد والاستفتاء والتنقل والالتزام، وما يترتب عليها من الأحكام.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان قصة لأحد الأعراب، وفائدة مروية عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في الأيام المكروهة من الشهور، وفي الورقة (١) أبيات، متفرقة منها ثلاثة عشر بيتاً منسوبة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، وفائدة فقهية لعلي بن إبراهيم في كره رفع الصوت بالذكر، وأخرى في معنى (أجوازاً)، وبيت شعر كتبه الشريف عجلان إلى ملك مصر، وبيتين أرسلهما الملك الرسولي المؤيد بن يوسف إلى الإمام محمد بن المطهر وقول للقمان الحكيم يوصي ولده، ومعرفة الحقوق السبعة في كفارة الظهار، وأبيات في الشوق، والعلم، وفي الوجه (ب) فائدة في معرفة بعض كتب أهل البيت، وفي الورقة (٧/أ) أربعة عشر بيتاً لحاتم الطائي في الحث على مكارم الأخلاق، مطلعها: (واني وإن لم أحوجر ثومة الغنا \*\*\* لمطلع من ذروة المجد مطلعاً).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٦٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	نزهة الانظار في شرح مقدمة الازهار	
اسم المؤلف:	احمد بن محمد لقمان بن شمس الدين		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٣٩ هـ = ١٦٣٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٢
	عمر المخطوط:	٣٥١	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو في شرح مقدمة كتاب (الأزهار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: سنة ٨٤٠هـ؛ وضح فيه الشارح معانيها وبسط ألفاظها؛ مُبيِّنًا في ذلك ما يتعلق بمسائل الاجتهاد والتقليد والإفتاء

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان أبيات مخمسة للقاسم بن محمد في التضرع، وفي نهايته بيتين للإمام المهدي، وفائدة عبارة عن حِكْم بليغة، وفي الورقة (١٣) فائدة في صلاة الاستخارة وأبيات للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأخرى للإمام محمد زيد، وفي الورقة (١٤) أبيات في ذم أعمال الخوارج، وفائدة في أعمال الدنيا.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٣	٢	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	فائق الانظار في شرح مقدمة الازهار		
اسم المؤلف:	صلاح بن محمد المضواحي			
ميلاده ووفاته:	توفى في القرن الحادي عشر			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٥١ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
		١٢		

### المحتوى:

هو في شرح مقدمة كتاب (الأزهار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٥٨٤٠هـ؛ وضح فيه الشارح معانيها وبسط ألفاظها وبيّن مقاصدها.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٧) أبيات لعلي كرم الله وجهه في قص الأظفار، واخرى لغيره، وفائدة في منق الطير عن سليمان عليه السلام، وفي الورقة (٣/أ) ثلاثة أبيات للمطهر في تأديب الصبيان، وفي الوجه (ب) فائدة في مقدمة العلم، ونقل من كتاب السير في لفظ يجتهد، وأبيات في حال النفس،

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	الورقات على فصول منتخبات		
اسم المؤلف:	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني			
ميلاده ووفاته:	ت ٤٧٨ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١٢	١١٥٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	٢
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)			

### المحتوى:

هو مختصرٌ لخص فيه علم أصول الفقه وأبوابه وأحكامه وطرق الاستدلال به وتوضيح كيفية صحتها.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	المعيار - معيار العقول في علم الاصول		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٧	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

تضمن ذكر قواعد استنباط الأحكام والأدلة الأصولية العلمية في المعقول والمنقول، وبيان الناسخ والمنسوخ وطرق الاجتهاد والقياس، وغيرها. رتبها. رتبها في أبواب ومسائل وفصول بدأ باب الأوامر والنواهي وانتهى باب لواحق يفتقر إليها من غير هذا الفن.

### مميزات المخطوطة

في بداية الكتاب بيتان من الشعر في الدهر.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٠ ٥	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	متن الكافل	
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد		
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧ هـ = ١٤٨٣-١٥٥٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٦٤ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	١٢	عثماني
	عمر المخطوط:	٣٧١ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٢	

### المحتوى:

هو مختصر لخص فيه قواعد استنباط الأحكام الشرعية عن أدلتها التفصيلية؛ رتب في عشرة أبواب؛ بديء بباب الأحكام الشرعية وتوابعها، وانتهى باب الترجيح.

### مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (٧٠/ب) ما نصه (غيب متن الكافل لعله في شهر جمادى الأولى ١٣٤٠ هـ علي بن أحمد الورد).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	آيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	الكافل بنيل السوال في علم الاصول		
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران			
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو مختصر؛ وُضِح فيه كيفية استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية، لُخِّص في عشرة أبواب: الأول في الأحكام الشرعية، والعاشر في الترجيح. فيه إضافات دعاء ليلة عرفة وفائدة في صفة الحديث وفوائد لغوية ومسائل منظومة وفوائد من كلام أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، ومسألة أجاب عليها أحمد بن محمد الجرافي، ونظم في الثمانية والعشرون النجم، وهي في سبعة أبيات فيها ٢٨ منزلة كل ذلك في الأوراق الستة عشر الأولى، والفوائد للعلامة إسحاق في ٩ أبيات، وأبيات أخرى في معرفة أوقات الصلاة وأخرى متفرقة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	منهاج النجاة شرح اللآلئ المنتقات منظومة الورقات	
اسم المؤلف:	الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٤-١١١٤هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٥	٣

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (الورقات) في أصول الفقه للجويني ت: ٤٧٨هـ؛ الموضح لأحكام الشريعة ومقاصدها. في ورقة العنوان تسعة أبيات شعرية لابن أبي شريف الشافعي في أنواع الأروش.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل	
اسم المؤلف:	احمد بن محمد بن لقمان الهادوي		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٣٩ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٧٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٧١
	عمر المخطوط:	٣٦٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو شرح كتاب (الكافل بنيل السؤل) لمؤلفه محمد بن يحيى بهران ت: ٩٥٧هـ؛ اعتمد فيه على بعض كتب هذا الفن لاستنباط الأحكام الشرعية والفرعية عن أدلتها التفصيلية.

### مميزات المخطوطة

يسبق الكتاب أحد عشر ورقة في فوائد جمّة ومنها أبيات وقصيدة أجملت في حقل المميزات لنفس المخطوط بالرقم الفرعي (٢)، وفي الأوراق (١٨٢-١٨٣) بحث نفيس في فضل هديه صلى الله عليه وآله وسلم، منقول من زاد المعاد لابن قيم الجوزية، وفائدة عن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد في عدم إبطال الشفعة بالحيل.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	٤	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	الكافل بنيل السؤل في علم اصول الفقه		
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران			
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٣٦٥	عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	١٣	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	القرن:	١١		٣

### المحتوى:

تضمن مختصراً في علم أصول، عمد فيه المؤلف إلى استنباط الأحكام الشرعية والفرعية عن أدلتها التفصيلية، وينحصر في عشرة أبواب الأول في الأحكام، والعاشر في الترجيح.

### مميزات المخطوطة

في ورقة العنوان قراءة لهذا المتن باسم علي بن أحمد الورد، لعله في بواقي ربيع الآخر سنة ١٣٤٠هـ، وفي ورقة العنوان شروع بالسماع لهذا المتن لأحمد بن محمد الورد على العلامة أحمد بن زيد الكبسي بتاريخ السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠هـ.